MARVEL
PSR 7
NICIEZA
ZIRCHER
UDON
CABLE &
DEADPOOL
THE BURNT
OFFERING
PART 1
DIRECT EDITION
00711
$2.99 US $4.25 CAN

NATHAN SUMMERS (a.k.a. CABLE) es uno de los mutantes más desconcertantes del mundo, aunque recientemente su telepatía y su telequinesis han evolucionado y están fuera de control. Nathan lucha consigo mismo y con la época en la que vive, porque el sabe que la única forma de conseguir la paz para el mañana es luchar por la paz hoy.

WADE WILSON (a.k.a. MASACRE) es un mercenario. Un producto del programa militar Arma-X. Wilson recibió una gran fuerza, agilidad y factor curativo– a costa de un precio. Su estructura celular es un flujo constante y su salud es cuestionable. Es ajeno a todo su alrededor, todo lo que Wilson quiere es nadar en el agujero negro de la sociedad.

CABLE & DEADPOOL

PREVIAMENTE

Lucharon contra una secta que cambia a la gente de color al azul, quedaron hechos una masa deforme con la transformación pero Cable consiguió mediante sus poderes volver a reformarse y eliminar el virus, aunque eso hizo que la gente tuviera la piel rosa. Ahora cada vez que Cable se teletransporta acaba con Masacre a su lado.

WRITER
FABIAN NICIEZA

PENCILER
PATRICK ZIRCHER

INKERS
UDON'S ROB ROSS & M3TH

COLOR
UDON'S SHANE LAW & KEVIN YAN

UDON CHIEF
ERIK KO

LETTERER
VIRTUAL CALLIGRAPHY'S CORY PETIT

ASSISTANT EDITORS
ANDY SCHMIDT & MOLLY LAZER

EDITOR
NICOLE WILEY

EDITOR IN CHIEF
JOE QUESADA

PUBLISHER
DAN BUCKLEY

CABLE created by ROB LIEFELD & LOUISE SIMONSON DEADPOOL created by ROB LIEFELD & FABIAN NICIEZA

Cable/Deadpool No. 7, November, 2004. Published Monthly by MARVEL COMICS, a division of MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 10 East 40th Street, New York, NY 10016.

© 2004 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. $2.99 per copy in the U.S. and $4.25 in Canada (GST #R127032852) in the direct market and $2.99 per copy in the U.S. and $4.25 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand; Canadian Agreement #40668537. **Printed in the USA.** ALLEN LIPSON, Chief Executive Officer and General Counsel; AVI ARAD, Chief Creative Officer; GUI KARYO, President of Publishing and CIO; DAVID BOGART, Managing Editor; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Russell Brown, Executive Vice President, Consumer Products, Promotions and Media Sales at rbrown@marvel.com or 212-576-8561.

... Y OTRA COSA. ¿VOSOTROS, NINJAS ATONTADOS, NUNCA OS DAIS UNA MALDITA DUCHA?

YA LO SÉ. SOIS, ESTO-- ¿FRANCESES?

DADLE A MIS FOSAS NASALES UNA OPORTUNIDAD PARA QUE PARTICIPEN EN EL COMBATE--

--COLONIA-- UNA DUCHA CON BOB ESPONJA, SEGURO QUE OLERÍAIS MEJOR-- ¡HACED ALGO!

HABLANDO DE BOB SEGURO QUE NO TENÉIS NI IDEA DE LO INTERESANTES QUE SON SUS EPISODIOS.

%$#&!

"@$%&!

@%$#

HMM. SEGURO QUÉ NO TENÉIS LA TDT.

MIRAD EL SHOW, NO PARAN DE MALDECIR A TODO EL QUE TIENEN DELANTE. "O DIOS MÍO, ELLOS NUNCA MALDIJERON TANTO EN EL VIEJO OESTE"

@#%! NO LO HICIERON.

LAS PRIMERAS PALABRAS QUE SALIERON DE LA BOQUITA DE ALGÚN CAVERNÍCOLA FUERON: "@!%, ES UN @%!@ Y GIGANTE DINOSAURIO"

ESTOY PENSANDO QUE SOIS LA SAGRADA IGLESIA DE LOS MONJES SORDOS, CIEGOS Y MUDOS, NO HA SIDO EL MEJOR LUGAR AL QUE VENIR A ENTABLAR UNA CONVERSACIÓN. ¿HUH?

CLAP CLAP CLAP

ME IMPRESIONAS, WILSON.

¿TE CONOZCO? ¿TENGO QUÉ TENER CUIDADO? ME APLAUDES, POR EL PODER DE GREYSKULL, ¡ERES CORTÉS CONMIGO!

E E E-- ESPERA-- ¿NOS CONOCEMOS?

SOY SHEN KUEI.
CONOCIDO TAMBIÉN COMO:
THE CAT!
¿ERES "THE CAT"? ¿EN SERIO? ¿DE VERDAD?
¡ENSÉÑAME ESE TATTOO TAN CHULO!
ESTO ES TOTALMENTE FLIPANTE. EN SERIO.
ERES COMO-- ¡UN DIOS DEL ROCK! EL JUSTIN TIMBERLAKE DE LA #$%! MÚSICA POP.
EL REY ARTURO DE LOS CABALLEROS DE LA MESA REDONDA.
ESTOY CONTRATADO PARA HACER UN TRABAJO SUCIO. TU HAS SIDO CONTRATADO PARA HACER UN TRABAJO SUCIO-- NO TIENES NI LA MENOR IDEA DE CUANTO HE ESPERADO PARA TROPEZARME CONTIGO Y ME PREGUNTABA SI PODRÍA--
¡MATARTE!
ME SIENTO HONRADO, WILSON.

A NO SER QUE LE VAYAS DICIENDO LO MISMO A TODO EL MUNDO CON EL QUE TE ENCUENTRAS.
BOING!
¡ESO HA SIDO UN MOVIMIENTO INCREÍBLE!
ERES COMO EL HOMBRE RANA. TE ABRAZARÍA SI NO ME HICIERAS ES...
THUK
THUK
THUK
THUK
OW.
ESO ES CIERTO, WILSON. TIENES UNA INTOLERABLE RESISTENCIA AL DOLOR--
-- Y UN ASOMBROSO FACTOR CURATIVO QUE TE --
-- HACE SER UN FORMIDABLE OPONENTE, WILSON.
PERO DAME UNA RAZÓN PARA SABER PORQUE SOY EL ÚNICO QUE ESTA HABLANDO EN ESTOS MOMENTOS.
RUKK

AAK!
AAK!
A CLARO, TE ACABO DE ROMPER LA TRÁQUEA.
QUE GROSERO SOY.
EL OBJETO QUE ESTABAS BUSCANDO YA NO ESTA EN POSESIÓN DEL MONASTERIO SHANSHU.
LO ROBÉ SEIS MINUTOS ANTES DE QUE TÚ LLEGARAS.
SHUNK
NO INTENTES SEGUIR DETRÁS DEL OBJETO, WILSON. LOS DOS SABEMOS QUE EL OBJETO EN CUESTIÓN PRONTO ADQUIRIRÁ UNA GRAN IMPORTANCIA.
Y COMO RESULTADO MIS CONTRATISTAS LO NECESITAN MÁS DE LO QUE TU PODRÍAS--
--Y SINCERAMENTE, DUDO QUE VAYA A SOBREVIVIR A UNA SEGUNDA BATALLA CONTIGO--
O SERÁ AL REVÉS...
AAK!
SHLUTH
GNN!

AAK!
AAAA.... EXAMINANDO... EJEM...
!!@$%&@#%!!
TÍO.
NUNCA VOLVERÉ A PODER VER ESE TATTOO TAN ALUCINANTE.
TE ODIO, NATE, POR METERME EN ESTAS MOVIDAS.
TE ODIO MÁS QUE A ESA @#@% GRETA VAN SUSTEREN -- Y ESTO ES YA MUCHO DECIR, AMIGO MÍO. MENUDO MARRÓN QUE ME HE COMIDO.
COMADREJA, ¿ESTAS EN LÍNEA?
ESTOY.
BUFF.
HORA DE HACER VUDÚ TAN BIEN COMO TÚ SABES HACERLO.
QUIERO INFORMACIÓN, COMI. YO PREGUNTO, TÚ RESPONDES. DIME TODO LO QUE PUEDAS SABER O ENCONTRAR SOBRE SHEN KUEI.
¿"THE CAT"?
CLARO.
¿LE HAS PODIDO VER EL TATTOO?
VAYA, ERES TODO UN PROFESIONAL Y AHORA COGES EL ORDENADOR Y TE PONES A BUSCARLO PARA MI.
NO IRAS A INTENTAR PISARLE LA CABEZA.
¿QUÉ ES UNA PREGUNTA O UNA AFIRMACIÓN?
LA QUE NO ME LLEVE AL HOSPITAL.
TÚ HAZLO. ESTARÉ ESPERANDO EN EL HOTEL.
DAILY BUGL
ND ON THE
GHTH DAY
TE ODIO, NATE..

TESTAMENTO

UNA ENTREVISTA CON EL HOMBRE CONOCIDO COMO

CABLE

Irene Merryweather: ¿Estás preparado, Nathan?
Cable: Aún no has puesto en marcha la grabadora.
IM: Vaya, aqui esta. No todos los días tu mejor amigo se convierte en un salvador.
Cable: No sabía que lo fuese.
IM: No importa.
Cable: Bien esto no es para el Bugle, ¿no? He leido la mente de J.J.J. ... No es agradable.
IM: Me despidieron.Por algo sobre una pistola en mi mesa--o de estar babeando encima de mi mesa. Ahora soy una freelance. Creo que debería aumentar mi reputación una entrvista contigo.
Cable: Bueno a lo que ibamos.
IM: Perdona, no te molesta esto? Cambiar el color de la piel de la gente a rosa devolverlos a la normalidad y decirles: "No me lo agradezcais, agradeced que esté aquí".Has alzado los escombros de la Tierra y has creado un santuario-- Podía subir en él?
Cable: Por favor, hazlo.Es más impresionante cuando éstas en él.
IM: Cuatro días cambiado los flujos de agua para inundar la mitad del Sahara, dos días para hechar a los registradores del Amazonas, dos horas al día intentando ayudar los problemas que tiene la gente que tiene enfermedad--
Cable: Sí, dos horas cuando no hay nada más importante. Estoy haciendo el bien.
IM: Y logrando ser un ofensa pomposa cuando lo estas haciendo.Mira, estas ayudando a la gente con SIDA en Africa--
Cable: Esto último esta siendo muy duro.
IM: Deteniendo a diario docenas de actos terroristas, centenares de intentos de asesinatos y millones de accidentes de coche--
Cable: Te lo agradezco.
IM: ¿Piensas qué esto es divertido?
Cable: Mi misión o esta entrevista.
IM: Bien, hablanos sobre tu misión.
Cable: Quiero salvar al mundo.
IM: ¿De quien?
Cable: De si mismo. De vuestra demagogia superhumana de la semana.
IM: ¿Cómo tú?
Cable: Nunca he conocido una demagogia que intentara curar enfermedades, ayudar... He ayudado a Marian Pittlaw de Perkasy, Pensilvania con sus impuestos.
IM: Eres un monstruo.
Cable: Necesitaba ayuda con su dinero.
IM: Volviendo a tu misión...
Cable: Con esa broma tímida,¿has querido decir que soy un hombre malvado?

"Quiero salvar el mundo y tengo poder para hacerlo"–*CABLE*

Cable: No Irene. No me veo de la forma en que me ven todos.
IM: Cuando Hitler se miraba en un espejo, ¿se veía como un hombre maligno?
Cable: He vivido bajo la amenaza de una criatura que haría que Hitler pareciera Winnie The Poo-- Y esto no es para disminuir el patético maniaco que era, sino para explicar que ya conozco cual es la verdadera cara del mal. Nací viendolo con mis ojos.

IM: ¿Te refieres a Apocalipsis?
Cable: Sí.
IM: Él es inmortal, con mejoras genéticas y muy poderoso gracias a tecnología alienígena.
Cable: Sí.
IM: Y tu vienes del futuro--¿Un futuro dónde Apocalipsis gobernaba?
Cable: Desafortunadamente, sí.
IM: ¿y qué esperanzas tienes de este presente?
Cable: No comprendo tu pregunta.
IM: ¿Qué haces aquí si sabes lo que va a pasar en el futuro? Pienso que lo que hagas ahora podría cambiar lo que esta por venir.
Cable: El viaje en el tiempo es desconcertante, Irene. Nada de lo que hago cambiará mi pasado sino vuestro futuro. Mi pasado no tiene porque ser vuestro futuro.
IM: Tengo dolor de cabeza.
Cable: Puede resultar confuso.
IM: Entonces, ¿todo lo qué estas haciendo es para que no vivamos tu pasado?
Cable: Como ya he dicho, quiero salvar al mundo y tengo el poder para hacerlo.
IM: Hablanos de esto, la gente tiene miedo a los mutantes.
Cable: Es comprensible. Somos diferentes. Somos un cambio en la evolución. La gente se resiste.
IM: Y a veces algún mutante intenta destruir el mundo.
Cable: Pero eso también ocurre entre los humasiempre hay algunos que ocasionan el mal. Se asesinan entre ellos. Crean armas de destrucción con poder semejante al de los mutantes.
IM: Pero para la gente que tiene miedo de mutantes-- miedo a que les impongan la paz.
Cable: Yo no estoy imponiéndoles nada.
IM: Entonces, ¿Como lo llamas?
Cable: Puedo leer la mente de la gente, Irene--también la tuya-- Se lo que la gente quiere.
IM: ¿Y qué es lo que la gente quiere?
Cable: Ellos quieren lo que yo puedo darles...

¿DÓNDE ESTA AHORA? CORONEL BRIDGE.
S.H.I.E.L.D. HELITRANSPORTE. EN EL NORTE DEL ATLANTICO.
CHECHENIA. OTRA VEZ. DESARMANDO A LOS DOS BANDOS. CESE DE FUEGO UNILATERAL. Y NO REPITAS NUNCA MÁS MI RANGO, FURIA. ¿YA HAS OLVIDADO QUÉ ESTOY FUERA?
SEGURO QUE LO ESTAS. ¿Y QUÉ HAY DE LA CIUDAD FLOTANTE DE CABLE?
PROVIDENCE ESTA SITUADA A CUARENTA MIL MILLAS FUERA DE LA COSTA DE TAITI.
SUENA A UN BUEN LUGAR AL QUE SE PODRÍA IR DE VISITA. ¿A CUANTA GENTE A RECOGIDO CON SU OFERTA, DUM DUM?
ESTIMAMOS QUE ALREDEDOR DE TRES MIL REFUGIADOS, NICK.
DISCÍPULOS.
¿QUÉ?
NADA. ESTOY INTENTANDO AVERIGUAR QUE DEMONIOS SE LE PUEDE ESTAR PASANDO POR LA CABEZA.
¿CUAL ES EL PLAN?
NOS INFILTRAMOS EN LA ISLA. ACABAMOS CON EL GENERADOR DE GRAVEDAD Y LA TECNOLOGÍA DEL FUTURO QUE TIENE Y RESCATAMOS A LOS REFUGIADOS. ¿CUANDO VAMOS A POR ÉL?
¿Y SI ELLOS NO QUISIERAN SER RESCATADOS, G.W.?
PIÉNSALO.
NO TE ENTIENDO.
TODO LO QUE ÉL ESTA HACIENDO ES SALVAR A LA GENTE --SALVANDO VIDAS.
A LAS DOS EN PUNTO DEJA EL AMAZONAS SIN REGISTRADORES.
A LAS CINCO EN PUNTO ÉL NEGOCIA EL ALQUILER PARA ELLOS EN EL NORTE DE CANADÁ.
ESTOY DICIENDO QUE SOMOS LA MEJOR AGENCIA DE ESPIONAJE DEL MUNDO, LOS OJOS DEL CIELO, LOS OÍDOS DE LA TIERRA, Y ESTAMOS VIENDO COMO CABLE JUEGA A SU JUEGO DESDE HACE SEMANAS--
--Y TODOS LOS GOBIERNOS CADA VEZ ESTÁN MUCHO MÁS PREOCUPADOS--
-- ¿QUÉ DEBEMOS HACER SI NO HAY NADIE EN ESTE MUNDO QUE PIENSE QUE TODO LO HECHO POR CABLE ESTÉ MAL?
¿QUÉ ES LO QUE DEBEMOS HACER?

EMPIEZA A REUNIR TU GRUPO, G.W.
LO NECESITO PREPARADO POR SI SE LE OCURRE HACER ALGO FUERA DE LO NORMAL.
TU AVÍSAME CUANDO SE DISPONGA A HACER ALGO RARO.
<--RESOLVED VUESTRAS DIFERENCIAS U OS DESTERRARÉ A TODOS FUERA DE ESTA TIERRA Y OS ENVIARÉ A ALGUNOS DE VOSOTROS A ALGÚN LUGAR DE SIBERIA.>
<NO ME HAGÁIS VOLVER UNA TERCERA VEZ. FUERA DE AQUÍ HAY MUCHA MÁS GENTE QUE NECESITA DE MIS HABILIDADES MUCHO MÁS QUE VOSOTROS.>
<HABLANDO DE ELLO... ES HORA DE VOLVER A GAZA...>
OH, Y G.W.--
--HAZ CASO A NICHOLAS.

GRRAAR!
FRUSHSH
¡LOBEZNO!
EJECUTA LA MANIOBRA DE LA FORMA EN LA QUE LA HEMOS PREPARADO.
THE XAVIER INSTITUTE FOR HIGHER LEARNING. WESTCHESTER, NEW YORK.
NNFF
YA ES BASTANTE DIFÍCIL COMO PARA...
GRMM...

GYEEAA--!
FIN DE LA SIMULACIÓN.
Y EL RESULTADO ES: CERO A VEINTICINCO.
TE HAS DESVIADO DE LO QUE HABÍAMOS PLANEADO, LOGAN.
TAMPOCO HA MARCADO NINGUNA DIFERENCIA.
TODAVÍA NO LO SABEMOS, NO HASTA QUE--
LOBEZNO TIENE RAZÓN.
EN TODAS LOS ESCENARIOS TÁCTICOS INDIVIDUALES LOS X-MEN ACABAN MURIENDO DE UNA FORMA INDESCRIPTIBLE.
Y ESTO ME HACE PREGUNTARME: ¿CUÁL ES EL SIGUIENTE PASO A DAR?
SOMOS LOS X-MEN ¿NO? NOSOTROS DETENEMOS TODAS LAS AMENAZAS MUTANTES.
¿LO QUE SIGNIFICA QUE CARGAREMOS LA SIMULACIÓN NÚMERO VEINTISÉIS...
...Y SEGUIREMOS HASTA QUE CONSIGAMOS DERROTAR A CABLE...
...ANTES DE QUE MI HIJO LLEGUE DEMASIADO LEJOS Y DESTRUYA EL MUNDO.

HONG KONG
Y SI *THE CAT* NO ESTUVIERA TRABAJANDO PARA LA MAFIA CHINA, ¿PARA QUIÉN DEMONIOS ESTARÁ TRABAJANDO?
YO CREO, ES MÁS ESTOY CASI SEGURO DE QUE TRABAJA PARA LOS CHINOS.
ESO NO TENDRÍA NINGÚN SENTIDO. ME HAS DICHO QUE A COGIDO UN VUELO Y VIAJADO HASTA TOKIO. LO MEIN Y EL SUSHI NUNCA PODRÍAN COINCIDIR
¿QUIERES SABER LO QUE ESTOY PENSANDO, WADE?
LA VERDAD ES QUE NO, COMADEJA.
PIENSO QUE TU AMIGO CABLE ESTA HACIENDO ÚLTIMAMENTE MUCHOS AMIGOS MUY EXTRAÑOS.
¡CLARO! DÉJALE AL TONTO REDOMADO ESTE QUE ACABE PONIENDO A TODO EL MUNDO EN SU CONTRA.
BUENO, ENCUENTRA EL LUGAR DONDE KUEI HA LLEVADO ESA COSA--
--Y CÓGEME UN BILLETE DE AVIÓN QUE ME LLEVE A ÉL MÁS RÁPIDO DE LO QUE MARY KATE OLSEN PIERDE PESO.
OXON INVESTIGACIONES INTERNACIONALES -- TOKIO
PRRRT
PRRRT
PRRRT

Y ESTO ES POR VALDEZ—
ESTO ES EXXON. ¡EXXON! NO ROXXON...
AAAGH!!
PRRRT
PRRRT
PRRRT
HOLA. DISCULPE A ESTOS PLASTAS. TENGO UNA CITA CON EL SEÑOR KUEI. ÉL TRABAJA HABITUALMENTE PARA ESTA EMPRESA.
GRACIAS.
¡ENSÉÑAME EL MALDITO TATUAJE!
ACOJONANTE.

PREFERIRÍA EVITAR TODO ESTO.
ESTOY METIDO CONTINUAMENTE EN LAS MISMAS MALDITAS ACCIONES COMO TÚ.
NO SOY EL ÚNICO QUE COBRA LOS CHEQUES POR ESTE TIPO DE TRABAJOS.
ESTAS PERSONAS NO SON MIS EMPLEADOS.
ELLOS SE HAN PUESTO DE ACUERDO PARA PODER AYUDAR AL GOBIERNO CHINO.
ELLOS ENTIENDEN QUE ESTO VA A SER PARA UN GRAN BIEN.
AHORA ES EL MOMENTO DE LOS HOMBRES DE HONOR PARA QUE SE MANTENGAN Y SEAN DEMANDADOS, WILSON.
HOMBRES DE HONOR. ESA ES UNA PELI DE DE NIRO, ¿VERDAD? ME GUSTARÍA PODER PILLARLES Y CORTARLES LA MANGUERA DEL AIRE CADA VEZ QUE SE SUMERGEN BAJO EL AGUA.

HABLO EN SERIO.
¡¡AAHH!!
¿VAS EN SERIO? VAYA ESTO LO CAMBIA TODO COMPLETAMENTE.
EN ESTE MOMENTO, YO TAMBIÉN VOY MUY EN SERIO.
HOLA, ¿TÚ OTRA VEZ?... PERDONA POR ESTO...
POR FAVOR, NO ME MATES. SOLO SOY UNA SUBCONTRATADA.
NO ESPEREMOS MÁS.
DEJALA MARCHAR.
EN UN SEGUNDO. ESTOY ESTABLECIENDO CONTACTO.
OK... AHORA DAME LO QUE HE VENIDO BUSCANDO.
SUELTALA.
HAGAMOS UN TRATO.

CINCO MINUTOS DESPUÉS.
SE PARECE A UN SIMPLE CARGADOR.
¿POR QUÉ LO HAS METIDO HAY DENTRO?
ROXXON LO HA EMPAREJADO.
¿ESTÁN CASADOS?
APARENTEMENTE TU AMIGO CABLE NO ES EL ÚNICO PUZZLE...
CHAK!
¡PERO ES LA ÚNICA MANERA DE PODER DETENERLO!
HAY MUCHA GENTE INTERESADA EN ESTE MUTANTE. O POR EL CONTRARIO QUE QUIEREN CONOCER LAS FORMAS EN LAS QUE SE LE PUEDE COMBATIR O DERROTARLO.
¿Y?
HAN DECIDO TRABAJAR HOMBRO A HOMBRO EN ESTE COMETIDO.
¿NO PREFERIRÍAS UNIRTE A NOSOTROS?

¡PORQUÉ REALMENTE NO SÉ SI QUIERO DETENERLO!
PAKOW!
PAKOW!
PAKOW!
TELEPORTACIÓN PARA UNO.
¿DÓNDE HA IDO?
MANHATTAN. APARTAMENTO DE MASACRE.
GREYAARGH!
TE DIJE--
--QUÉ NINGUNA VEZ MÁS--
--HASTA QUE ENCUENTRE--
--LA FORMA DE ARREGLAR EL PROBLEMA DE LA TELEPORTACIÓN.
SPY
SPUM

NO TENÍA--
-- MUCHAS OPCIONES--
--NI TIEMPO.
SKRIPP
NMPH.
¿QUÉ #%&@ ESTABAS HACIENDO?
RESCATANDO CACHORRITOS DE PERRO, BUSCANDO CHICAS MUY ATREVIDAS Y SALVANDO EL MUNDO.
EN SERIO.
TE DEBE FASTIDIAR QUE MI MARAVILLOSA ESTRUCTURA CELULAR ME RESGUARDE DE TUS INTENTOS DE LEERME MI MENTE, ¡HUH!
¿Y TÚ QUÉ ESTABAS HACIENDO?
ESTAS DE BROMA, ¿VERDAD?
MMMM.
NO TENGO TIEMPO PARA TÍ, WADE.

OYE, TU NO... ¡NATE!
¿Y AHORA QUÉ?
BRIIIIING!
SI. ¿CUÁL ERES TÚ? ¿NO TE DIJE QUE TE REFIRIERAS A MI COMO CARIÑO?
SÍ, TENGO DOS DE ELLOS EN ESTOS MOMENTOS.
¿ESTÁS SEGURO DE QUÉ ESTO VA A SER UN TRABAJO? BIEN. CORRECTO. ¿DÓNDE ESTÁ EL SIGUIENTE?
ESTAS DE COÑA. ¿EN SERIO? NO, PERFECTO. POR CIERTO UNA PREGUNTITA...
... LLEVA AIR MADRID HASTA LA TIERRA SALVAJE?

ENCONTRADO EL OBJETIVO SALIENDO DE UN APARTAMENTO SITUADO EN MANHATAN.
EL APARTAMENTO ESTÁ ALQUILADO A NOMBRE DE BUCHANAN NAKED.
ATONTAO.
ERES UN IDIOTA, WADE.
VAYA, ¿COLABORANDO CON UN BUSCADO CRIMINAL, NATE? PIENSO QUE ESTO VA A SER UN GRAN RETO Y—

CONTINUARÁ...